



MONITOR JBL® 4365 STUDIO

La más reciente innovación de un diseño JBL® clásico

El secreto del rendimiento de JBL® no es realmente un secreto. Si nos remontamos hasta la década de 1970, los estudios de grabación tenían más monitores JBL Studio que cualquier otro altavoz, ya que ofrecía un nivel de potencia y realismo del que dependía un profesional de la música. Con tecnologías patentadas por JBL, que incluían una bocina Bi-Radial® impulsada por compresión y un altavoz para bajos de gran formato, el Monitor JBL 4365 Studio está diseñado para bajos rápidos y estrechos en todos los niveles de audio, rangos medio bien enfocados y agudos claros y distintivos que se extienden más allá del rango perceptible por el oído humano. El 4365 ofrece sin esfuerzo toda la amplitud de banda y la dinámica de los medios digitales más nuevos, sin supresión en ningún nivel de escucha. Además, revela detalles sutiles que usted probablemente no haya experimentado en pistas de música grabada. En palabras simples, el JBL 4365 vuelve a crear la experiencia de audio en una experiencia en vivo con exactitud extraordinaria, de modo que excede las expectativas de los fanáticos críticos de la música y los profesionales de la música de igual forma.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Transductor de baja frecuencia:	Cono de tres capas de 380mm (15") con una bobina de audio de 100mm (4"), envolvimiento de acordeón amortiguado y tecnología de dispersión del calor Vented Gap Cooling™
Transductor de alta frecuencia:	Motor de compresión de 100mm (4") con diafragma de aleación de magnesio y salida de 38mm (1,5")
Transductor de ultra alta frecuencia:	Unidad de compresión de 25mm (1") con diafragma de titanio
Potencia de amplificación recomendada:	50W – 300W
Respuesta de frecuencia:	35Hz – 40kHz (-6dB, anecoico)
Nominal impedance:	8 ohmios
Sensibilidad (2,83V/1m):	93dB
Frecuencias cruzadas:	750Hz, 15kHz
Controles:	Cambia de atenuadores para rangos de frecuencia de unidades de alta frecuencia y ultra alta frecuencia
Tipo de caja:	Material MDF de 25mm (1") de espesor, con dos puertos
Tipo de conector:	Bornes duales de conexión enchapados en oro
Acabado:	Nogal, con acabado de poliuretano
Color de la rejilla:	Azul monitor
Dimensiones (Al x An x P):	1048mm x 597mm x 429mm
Peso:	86,2kg

MONITOR JBL® 4365 STUDIO

La más reciente innovación de un diseño JBL® clásico



CARACTERÍSTICAS CLAVE

Controlador de baja frecuencia 1501FE

Cono para altavoz de bajos de tres capas de 380mm (15") con una bobina de audio de 100mm (4"), envolvimiento de acordeón amortiguado y tecnología de dispersión del calor Vented Gap Cooling™ que genera bajos de alto impacto extremadamente fieles a la señal de salida original.

Unidad de compresión de alta frecuencia 476Mg

Con un diafragma empotrado de aleación de magnesio de 100mm (4") y una bobina de audio de aluminio, ofrece un rendimiento de alta frecuencia extremadamente preciso con distorsión mínima y compresión de potencia para dinámica altamente realista en todos los niveles de audio.

Unidad de compresión de ultra alta frecuencia 045Ti-1

El diafragma de titanio de 25mm (1") liviano produce una dinámica realista mucho más allá del rango audible para los seres humanos, con una respuesta muy homogénea que es ideal para SACD™ (Super Audio CD) y otros formatos de audio de alta resolución.

Cajas acústicas HF y UHF SonoGlass®

Las bocinas densas, mecánicamente inertes de frecuencia alta y ultra alta con cajas Bi-Radial® acampanadas y muy precisas eliminan las resonancias y logran sonidos claros, sin distorsiones. Una bocina de HF grande crea un impresionante sonido de escenario realista en 3-D.

BENEFICIOS CLAVE

- Cajas muy rígidas y con muchos soportes, hechas de madera prensada de 25mm (1")
- Puertos duales montados en el frente para una respuesta de bajos óptima
- Sistema cruzado Charge-Coupled Linear Definition™ para una mejor dinámica en niveles de audio bajos
- Los atenuadores de HF y UHF variables permiten al usuario adaptar la salida de la unidad a las necesidades acústicas de la sala o a las preferencias personales
- Capacidad bicable para utilizarlo con múltiples amplificadores



HARMAN

HARMAN Consumer, Inc.
8500 Balboa Blvd., Northridge, CA 91329 USA

© 2011 HARMAN International Industries, Incorporated. Todos los derechos reservados. JBL, Bi-Radial y SonoGlass son marcas comerciales de HARMAN International Industries, Incorporated, registradas en Estados Unidos y/u otros países. Charge-Coupled Linear Definition y Vented Gap Cooling son marcas comerciales de HARMAN International Industries, Incorporated. SACD (Super Audio CD) es una marca comercial de Sony Corporation. Cambios reservados.

www.jbl.com